


ville de Dieppe 

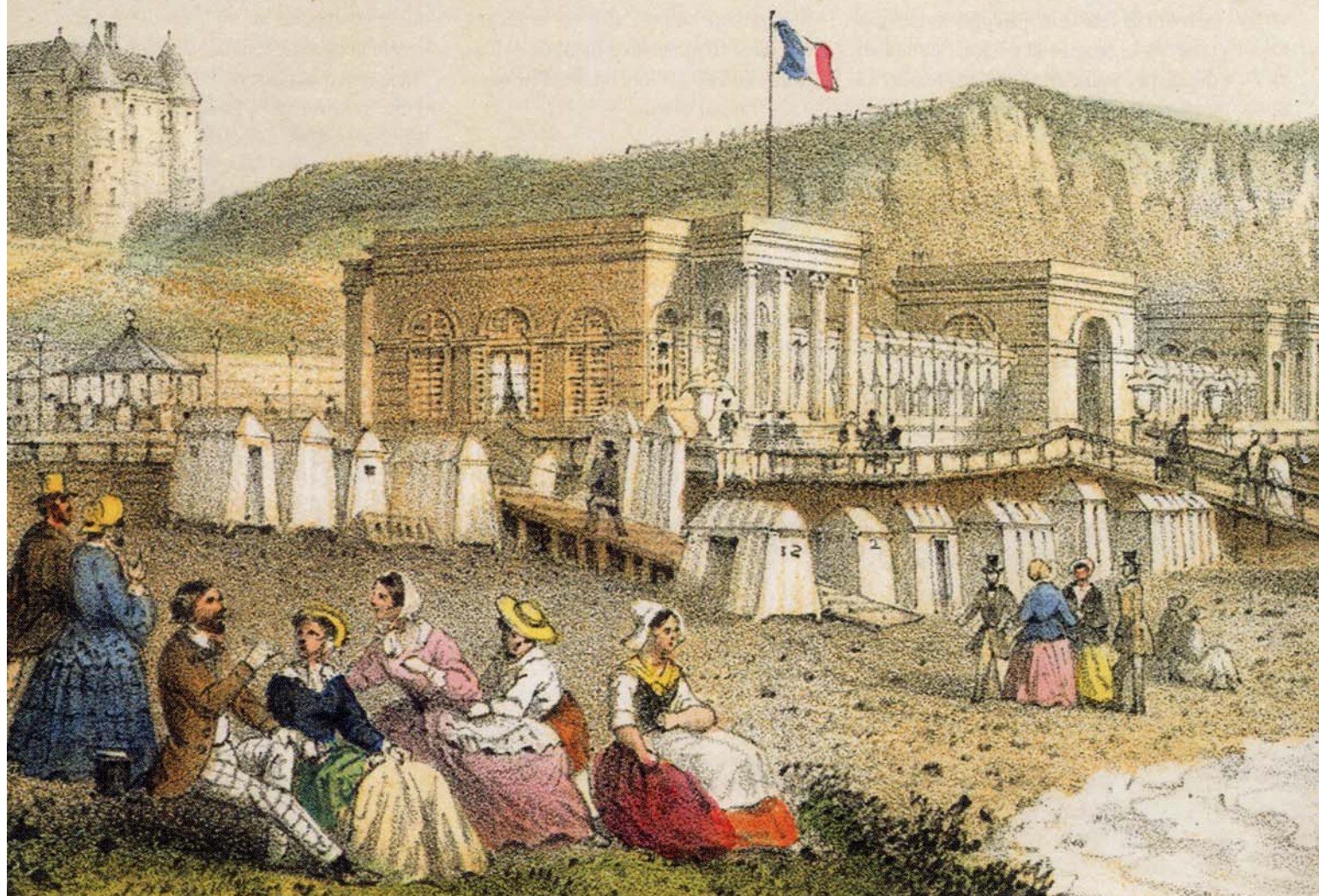
# QUIQUENGROGNE

Juillet 2000 - N° Hors série

Publication du Fonds ancien & local de la médiathèque Jean-Renoir

## Cinq Casinos pour Dieppe

Les jeux du paraître et du hasard  
dans la ville balnéaire





# Dieppe fin de siècle : le goût des autres

Ginette Poulet  
Service éducatif  
au Château-Musée de Dieppe

**« Les gens modestes dans leurs goûts, les amants de la solitude et du silence ne pourraient se plaire à Dieppe où la représentation est de rigueur ».**

Constat très direct évoqué dans une "Gazette des Bains" de juillet 1880, et l'article de conclure qu'il vaut mieux pour ces gens-là séjourner à Pourville ou à Puy afin d'y trouver le calme. Représentation, tel sera le maître mot des deux décennies suivantes dans la ville balnéaire.

1880: la "Season" dieppoise bat son plein et la Gazette des Bains, quotidien du Casino poursuivra inlassablement sa mission de promotion des festivités de la station en offrant à travers une lecture légère, les échos de la Capitale, le programme des attractions locales, une critique bienveillante des spectacles, rubriques de mode, d'humour. La Gazette entretient ses lecteurs dans la certitude qu'ils sont l'élite puisqu'ils sont là où il faut être au moment où il faut y être.

*« C'est avec plaisir que nous constatons que le séjour à Dieppe pendant l'été devient de plus en plus à la mode. L'installation dans les élégants et confortables hôtels de notre ville et la location des maisons garnies se font avec beaucoup d'activité et dans des conditions très avantageuses.*

*La saison 1880 s'annonce bien. Ce n'est plus seulement comme hôtes temporaires que des étrangers de distinction viennent en villégiature à Dieppe; plusieurs ont pris leurs dispositions pour y établir des villas où, chaque année, ils passeront la belle saison au bord de la mer ».*

Ce passage nous éclaire sur la géographie de la fréquentation dieppoise villas, garnis, hôtels. Dis-moi où tu séjournes et je te dirai qui tu es.

## **Le charme désuet de l'aristocratie**

Pour eux, la saison à Dieppe est une affaire de famille qui a traversé une ou deux générations. Déjà, du temps de la Reine Hortense, quelques nobles fai-

saient retraite à Dieppe où une sorte d'établissement de bains venait de s'installer. Les années passent, on reste entre "gens de bonne compagnie": les messieurs tirent les oiseaux sur la falaise, les baigneurs se réunissent devant les cabines de bain et les vieilles dames se font encore conduire dans des chaises à porteur qu'il convient de bien orienter sur la plage, à l'abri du soleil et du vent. Au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, il n'est pas rare que l'aristocratie loge chez l'habitant. On recherche le simple mais propre, on demeure en ville dans la rusticité des immeubles et ce n'est qu'une ou deux décennies plus tard que l'on décidera de faire construire sa villa, de préférence sur le boulevard Aguado. Les codes de la bienséance perdurent, la bonne compagnie se protège: quelques messieurs galants et dévoués écartent à l'heure du bain et de la promenade les inconnus et les gêneurs. Quant aux enfants, ils sont tenus de rester habillés sur la terrasse du casino et surtout de ne pas se mélanger aux petits vauriens des galets.

Ainsi, le front de mer se construit, le militaire fait place au balnéaire et la







Arnaud Coignet  
maire-adjoint  
chargé de la Culture  
et de la Communication

*« Lumière profuse ; splendeur.  
L'été s'impose et contraint  
toute âme au bonheur ».*

André Gide

## Un été aux couleurs du monde

transition exige de n'être pas trop regardant sur le décor à certains endroits de la plage, ou bien de pratiquer la vision sélective comme l'aristocratie savait la faire. En effet, plus on s'éloigne vers l'Est, plus la cohabitation est contrastée voire choquante : quelques mètres séparent la misère du Bout du Quai du luxe des villas nouvelles. Si la pelouse n'est plus tout à fait une décharge publique, elle est néanmoins constellée de papiers sales, de filets qui sèchent et d'enfants en haillons. Celle-ci aboutit sans transition à la mer, le boulevard maritime n'existe pas encore. Par contre, cette partie de la plage près de la jetée a encore gardé une trace du Fort Tremblant, sorte de bastion qui conserve un canon tourné vers la mer. Pas question de traverser la pelouse pour profiter de la mer en face de sa villa. Lorsqu'on avait l'intention de passer l'après-midi au bord de l'eau, on allait vers la partie propre de la plage, on chargeait les domestiques d'apporter des chaises vers le casino et l'on s'installait sur le galet de l'autre côté des cordages tendus pour se protéger du vulgaire. Et les enfants sages, chaussés de bot-

Fête de la musique, Festival des insolences, Festival de musique ancienne avec ses grands concerts des Rencontres européennes, Festival de cerf-volant, été cinéma à la Scène Nationale, concerts de l'Office Municipal des Fêtes, feu d'artifices, expositions, animations... : l'été, saison des possibles, des rencontres et du temps retrouvé grâce aux vacances, ne manque à Dieppe, ni d'intérêts, ni de moments forts. Moments de fête, chargés de sens et d'émotion, reflets lumineux, chatoyants aussi de la diversité et de la richesse des cultures de l'Europe et du monde.

Jouet d'enfant, utilisé sur les champs de batailles par les Tartares au XIII<sup>e</sup> siècle ou plus récemment pendant la Première Guerre mondiale, support d'expérimentations scientifiques ou dans la recherche aéronautique, le cerf-volant n'a jamais cessé d'éveiller en nous un rêve fou, celui d'Icare, voler comme l'oiseau. Trait d'union entre la terre des hommes et le ciel, domaine des dieux, il revêt une dimension religieuse et mystique, quand à Sumpango au Guatemala, il vole en l'honneur des défunts à la Toussaint ou en Corée, lorsqu'on lui confie le nom des enfants que l'on souhaite protéger des mauvais génies, que l'on coupe le fil qui le lie aux humains et que le vent qui l'emporte, entraîne aussi dans sa course, les esprits malins.

Combats de cerfs-volants en Extrême-Orient et en Indonésie, cerfs-volants dirigeables en Occident, ballets de cerfs-volants pilotables, nage tractée, fly-surfing qui lie la pratique sportive du cerf-volant, le surf et le funboard, cerfs-volants de création, véritables sculptures ou peintures volantes dont la pureté des formes, la transparence, les jeux de couleurs et de lumières suscitent l'étonnement et l'admiration : les horizons ouverts sont infinis.

Le Festival de Dieppe, organisé depuis 1980 sur cette incomparable scène maritime qu'offrent les pelouses de la plage entre les falaises du château et celle du Pollet, entre mer et cité, terre et ciel, offre aux milliers de visiteurs passionnés de cerfs-volants, pratiquants ou simplement curieux, un véritable kaléidoscope d'un jeu devenu une tradition, un sport, presque un art.

Le Festival 2000, du 9 au 17 septembre, c'est plus de trente pays des cinq continents, des ateliers de création, une école de pilotage, les "couloirs du vent", promenade musicale dont le musicien et chef d'orchestre est le vent, interprète d'une partition aléatoire, l'action de création graphique "Tague ton Rokkaku", une arche de 2 km formée de 2 500 cerfs-volants, la plus grande n'ayant jamais volé, les architectures éphémères, l'arbre à souhaits où les enfants et leurs parents sont invités à confier au vent des messages de paix et d'amitié pour les femmes et les hommes du siècle nouveau... C'est aussi une manifestation inscrite dans le cadre de l'Année internationale de la culture de la paix, proclamée par l'Assemblée Générale des Nations Unies.

Ce numéro exceptionnel de Quinquengrogne, bulletin du fonds ancien et local de la Médiathèque municipale Jean Renoir, réalisé grâce au partenariat avec le Grand Casino-Groupe Partouche, est conçu comme une introduction à l'histoire des cinq casinos que compta Dieppe depuis 1822 au sein d'une station balnéaire qui fut la pionnière d'un mode de tourisme estival largement pratiqué par nos contemporains. Document souvenir, édité quelques semaines après l'inauguration des travaux de restructuration du casino, il constitue aussi une invitation à venir et à revenir à Dieppe, à partager chacun des grands moments d'un été dont le Festival de cerf-volant devrait être le temps fort.



